

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Dirk Koentopp:

Gruppenarbeit im interkulturellen Kontext: Deutschland – Niederlande

Osnabrück: Verlag Dirk Koentopp, 2003 (2. Auflage)

ISBN 3-8311-0450-6

ISBN 3-8311-0450-6

© 2003 Verlag Dirk Koentopp, Osnabrück

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Herstellung: Books on Demand GmbH

Printed in Germany

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	IV
Abbildungsverzeichnis	V
1 Einleitung	1
2 Gruppenarbeit	2
2.1 Einleitung	2
2.2 Definitionen und Entstehung der Gruppenarbeit	2
2.2.1 Idee der Gruppenarbeit	2
2.2.2 Formen der Gruppenarbeit	6
2.2.3 Geschichte der Gruppenarbeit	8
2.3 Struktur der Gruppenarbeit	9
2.3.1 Organisation der Gruppenarbeit	9
2.3.1.1 Synergien	9
2.3.1.2 Nutzenpotentiale	9
2.3.2 Aufgaben der Gruppe	10
2.3.2.1 Arbeitsaufgaben der Gruppenmitglieder	10
2.3.2.2 Zusammenarbeit von Gruppen	13
2.3.3 Führungsstruktur	13
2.4 Arbeitszeitgestaltung	15
2.5 Entgelt bei Gruppenarbeit	16
2.5.1 Leistungsbeurteilung	16
2.5.2 Entgelt als dauerhafter Leistungsanreiz	17
2.5.2.1 Anforderungsgerechtes Grundentgelt	18
2.5.2.2 Leistungsbezogenes Entgelt	19
2.6 Konflikte bei Gruppenarbeit	20
2.6.1 Entstehung von Konflikten	20
2.6.2 Konfliktphasen	21
2.6.3 Strategien zur Konfliktlösung	21
2.7 Einführung von Gruppenarbeit	22
2.7.1 Ziele und Aufgaben	22
2.7.2 Gruppenspezifische Qualifizierung	23
2.7.3 Phasen der Einführung	24

II

2.8 Auswirkungen von Gruppenarbeit	25
2.8.1 Wirtschaftliche Auswirkungen	25
2.8.2 Auswirkungen aus Sicht der Betroffenen	26
2.8.3 Abschließende Bemerkung	26
3 Kulturdimensionen	27
3.1 Einleitung	27
3.2 Kultur	27
3.2.1 Entstehung von Kultur	27
3.2.2 Kulturansatz nach Hall	28
3.2.2.1 Kultur und Zeit	29
3.2.2.2 Kultur und Raum	30
3.2.2.3 Kultur und Kontext	31
3.2.2.4 Kritik	32
3.2.3 Kulturansatz nach Hofstede	33
3.2.3.1 Machtdistanz	34
3.2.3.2 Individualismus und Kollektivismus	35
3.2.3.3 Maskulinität und Femininität	36
3.2.3.4 Unsicherheitsvermeidung	37
3.2.3.5 Langzeitorientierung	39
3.2.3.6 Kritik	39
3.2.4 Eine mögliche Hall-Hofstede-Kombination	40
4 Kulturvergleich: Deutschland - Niederlande	41
4.1 Einleitung	41
4.2 Deutsch-niederländische Geschichte	41
4.3 Allgemeiner Kulturvergleich	43
4.3.1 Kultur und Zeit	43
4.3.2 Kultur und Raum	45
4.3.3 Kultur und Kontext	45
4.4 Vergleich der Kulturen im Unternehmen	46
4.4.1 Machtdistanz	47
4.4.2 Individualismus und Kollektivismus	48
4.4.3 Maskulinität und Femininität	49
4.4.4 Unsicherheitsvermeidung	50
4.4.5 Langzeitorientierung	52

4.5 Stereotypen und Vorurteile	53
4.5.1 Was denken Niederländer über Deutsche	53
4.5.2 Was denken Deutsche über Niederländer	56
5 Interkulturelle Gruppenarbeit	59
5.1 Einleitung	59
5.2 Entstehung einer Interkultur	60
5.2.1 Begriffsdefinition: Interkultur	60
5.2.2 Interkulturelle Gruppenarbeit	62
5.3 Heutige deutsch-niederländische Wirtschaftsbeziehungen	64
5.4 Deutsch-niederländische Gruppenarbeit	66
5.4.1 Struktur	66
5.4.2 Arbeitszeitgestaltung	67
5.4.3 Entgelt	68
5.4.4 Konflikte und Konfliktlösung	69
5.4.5 Einführung	70
5.5 „Erfolgreiche“ deutsch-niederländische Gruppenarbeit	70
6 Schlußbetrachtung	72
Literaturverzeichnis	74